



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

INSEGNANTE: Viviana Bianchi

CLASSE: 5DSCcp

FINALITA' DELLA DISCIPLINA:

- Conoscenza dei periodi, degli artisti e delle opere
- Capacità di lettura dell'opera e di analisi degli aspetti iconografici, stilistici e tecnici ad essa relativi
- Capacità di confronto fra opere diverse
- Uso corretto della terminologia specifica relativa alla disciplina
- Acquisizione della consapevolezza che l'arte rappresenta un potente mezzo di comunicazione della realtà e del pensiero
- Conoscenza e rispetto del patrimonio storico e artistico

METODOLOGIA:

Strumenti: libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente.

Metodi: lezione frontale, dialogata, esercitazioni in gruppo o svolte singolarmente.

VALUTAZIONE

Si alternano prove scritte e orali ad esercitazioni svolte in classe e a casa.

La valutazione finale terrà conto dell'impegno nel lavoro svolto, dell'interesse e della partecipazione verso le attività didattiche proposte, della puntualità nelle consegne e degli obiettivi finali raggiunti dall'alunno in base alle sue capacità.

CONTENUTI:

MICHELANGELO MERISI O CARAVAGGIO

- Testa di Medusa
- Vocazione di San Matteo
- La morte della Vergine
- David

GIAN LORENZO BERNINI

- Apollo e Dafne
- Busto di Costanza Bonarelli



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

NEOCLASSICISMO

- Neoclassicismo etico ed estetico: David e Canova
- Giuramento degli Orazi
- Morte di Marat e reinterpretazione dell'opera
- Amore e Psiche

IL TEMA DEL PAESAGGIO NELLA STORIA DELL'ARTE:

IL PAESAGGIO NEL ROMANTICISMO

- La forza della natura nei paesaggi di Turner
- Bufera di neve
- Pioggia, vapore, velocità
- La valorosa, Temeraire
- Il sublime nelle opere di Friedrich
- Il viandante nel mare di nebbia
- Monaco in riva al mare (confronto con l'opera di Rothko)
- La zattera della Medusa di Gericault
- La Libertà che guida il popolo di Delacroix

IL PAESAGGIO IMPRESSIONISTA

- La visione nei paesaggi di Claude Monet
- Impressione, levar del sole
- La serie delle Ninfee

IL PAESAGGIO DOPO L'IMPRESSIONISMO

- Notte stellata di Vincent van Gogh
- Visione dopo il sermone di Paul Gauguin
- Urlo di Edvard Munch

IL TEMA DEL CORPO DELLA DONNA NELLA STORIA DELL'ARTE:

- Il corpo femminile nelle opere di Ingres, Cabanel, Canova
- Origine del mondo di Courbet
- Manao Tupapau di Gauguin
- Olympia di Manet
- Giuditta I di Gustav Klimt
- Il corpo femminile in Munch e Schiele
- Il violino di Ingres di Man Ray
- Lo stupro di Magritte
- Venere di Milo a cassetti di Dalì
- La governante di Meret di Meret Oppenheim
- Le Nanas di Niki de Saint Phalle
- Do women have to be naked to get into the Met delle Guerrilla Girls
- Reflections on the Birth of Venus di Ulrike Rosenbach
- Your body is a battleground di Barbara Kruger
- Il corpo femminile nella Body Art
- Propped di Jenny Saville



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

IL TEMA DELLA GUERRA NELLA STORIA DELL'ARTE

- 3 maggio 1808 di Goya
- Guernica di Picasso
- Massacro in Corea di Picasso
- Storie di martirio di Shirin Neshat
- Barocco balcanico di Abramovich
- Monumento ai caduti di tutte le guerre di Leoncillo
- Monumento alla resistenza di Fabbri

IL TEMA DEL TRENO, COME SIMBOLO DEL PROGRESSO, NELLA STORIA DELL'ARTE

- Pioggia, vapore, velocità di Turner
- La gare Saint Lazare di Monet
- Treno nella neve di Monet
- Gli addii, II versione di Boccioni
- Piazza d'Italia di De Chirico

IL TEMA DEL LAVORO NELLA STORIA DELL'ARTE

- Il Quarto Stato di Pelizza da Volpedo
- Gli spaccapietre di Courbet
- Le spigolatrici di Millet
- Il seminatore di Van Gogh
- Le stiratrici di Degas
- Per 80 centesimi di Morbelli
- Le fotografie della miniera d'oro a Serra Pelada di Salgado
- Lavoro da schiavi di Banksy

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscenza schematica degli argomenti trattati
- Capacità di leggere in modo essenziale un'opera d'arte

Savona, 3 novembre 2023

Il docente

Viviana Bianchi